

王晶个人简历

学历

- 美国北德州立大学作曲系博士候选人 (2003-)
- 北伊利诺依大学音乐学院电脑音乐与多媒体技术硕士 (2000-03) (其间中断学习一年回国协助建立北京蓝色梦幻音乐软件有限责任公司)
- 中央音乐学院学士 (1992-96)
- 武汉音乐学院附中毕业 (1986-92)

专业领域主攻方向

- 电脑音乐作曲
- Max/MSP互动式音乐
- 传统器乐作曲
- 音乐理论、乐曲分析

音乐相关工作经历

- 美国麻省大学 (达特茅斯校区) 表演艺术学院讲师, 2008-
- 担任美国北德州大学音乐学院作曲系助教 (Teaching Fellow), 2004-08
- 担任北德州大学音乐学院作曲系「实验音乐与超媒体中心」助教 (Teaching Assistant), 2004-06
- 北德州大学音乐学院作曲系招聘委员会 (Composition Search Committee) 委员 (唯一学生代表), 2005-06
- 北京蓝色梦幻音乐软件有限责任公司副总经理, 2000-01
- 北京苹果电脑音乐中心音乐任职, 1996-99
- 中央音乐学院双排键电子琴兼课教师, 1997
- 北京儿童活动中心任钢琴、电子琴教师, 1996-99

获奖记录

- 连续三年荣获由美国作曲家作家出版家协会颁发的年度ASCAPPLUS Awards, 2006-07, 2007-08, 2008-09
- 交互式作品《旅》（为二胡和msp而作）荣获Pauline Oliveros大奖。此奖项由国际女性音乐联盟设立颁发给一年一度的“Search for New Music Competition”中电子音乐类的唯一获胜作品，2006
- 北德州大学“杰出作曲学生奖”，2006
- 西班牙第二届国际电子音乐小型作品比赛决赛者之一。参赛作品《这边·那边》被收录在组委会发行的获奖CD中，2004
- 北伊利诺依大学音乐院协奏曲比赛获奖（Premiere Winner），2001

奖学金及学术研究赞助金

- 荣获 Paul Loomis音乐作曲奖学金, 2008-09
- 荣获Richard and Candace Faulk青年作曲家奖学金, 2007
- 荣获Ronnie Lee and Peter Ni音乐奖学金, 2007-08
- 荣获2005和2006年度北德州大学SGA (Student Government Association) “Craig B. Raupe 专业发展奖学金”。
- 荣获北德州大学2006年度“研究生旅行基金”。
- 荣获北德州大学音乐院2006年“夏季奖学金”。
- 获2004, 2005, 2006德州“公共教育赞助金”。
- 获2003, 2004北德州大学“学术成就奖学金”。
- 作为音乐院的唯一代表，荣获2002年度北伊利诺依大学“校长奖学金”。
- 荣获1995年度中央音乐学院“沈心工音乐奖学金”。

获选参展于学术会议之纪录

2008年

- Czardas (for erhu and string orchestra) will be performed by Jing Wang and Lawrence University Chamber Orchestra as a part of their concerto collaboration, November 15, 2008
- Interactive composition LÜ (for erhu and msp) selected for inclusion in the International Women's Electroacoustic Listening Room Project. Performing Arts Center, California State University, Fullerton, March 1, 2008
- String Quartet (I: Hé) and The Distant Horizon (for pre-recorded audio) are presented at 5th Annual Richard and Candace Faulk Scholars Concert, Denton, Feb. 11, 2008
- Invited by Cobb Symphony Orchestra for an erhu concerto performance, Atlanta, February 23 and 24, 2008
- Performed erhu solo for 2008 Chinese New Year Celebration Concert, Arlington, Texas, Feb. 2, 2008

2007年

- Illuminations, a multimedia work by Susanna Carlisle (video) and Jing Wang (music) selected to be broadcast at Giant Ear))) In Memoriam, New York, June, 2007
- Fiddlefest! – East Meets West, a collaborative performance (with an eclectic mix of country fiddling, bebop, blues, and Chinese folk music) for the Mount Vernon Music Association, Texas, Oct. 14, 2007

2006年

- 多媒体作品 *Illuminations* (视频: *Susanna Carlisle*, 舞蹈: *Mary Anne Santos Newhall*, 音乐: *王晶*) 入选并将在 Invideo 艺术节展示。米兰, 意大利, 2006年十一月
- 为二胡与Max/MSP电脑音乐系统之互动式音乐创作《旅》获选并将于2006年国际电脑音乐学术会议(International Computer Music Conference)上发表演出。(新奥尔良, 美国, 2006年11月6—11日)
- 电子音乐作品《这边·那边》受邀于法国Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges 主办之 2006 SYNTHÈSE 国际电子音乐节中发表。(布尔吉斯, 法国, 2006年6月3日) (http://www.imeb.net/_programme2006.html)
- 为二胡与Max/MSP电脑音乐系统之互动式音乐创作《旅》获选于2006年SEAMUS (Society for Electro-Acoustic Music in the United States) 年度学术会议中发表。(俄勒冈, 美国) (2006/3/30) (<http://www.seamusonline.org/seamusact.html>)

- 电子音乐《凋谢在时间边缘》获选于第十届Santa Fe 国际电子音乐节（Santa Fe International Festival of Electroacoustic Music）发表，并另由美国Kum'n广播电台播放演出。（新墨西哥，美国）（<http://pubweb.csf.edu/~smill/sfifem.html>）

2005年

- 《凋谢在时间边缘》被选于LaTex 2005 电子音乐节中发表。（德克萨斯奥斯汀，美国）（<http://ems.music.utexas.edu/latex/schedule.html>）
- 《凋谢在时间边缘》在Texas Computer Musicians Network音乐会中发表。（达拉斯，美国）
- 电子音乐作品《ReShanti》获选并发表于2005年La Salle大学举办的「电子音乐论坛及音乐会」。这是一次国际范围内的学术征稿活动，主题为“通俗文化影响下的电子音乐”。（费城，美国）
- 《凋谢在时间边缘》被选并发表于2005年第十四届佛罗里达电子音乐节。（佛罗里达，美国）
- 电子音乐作品《遥远的地平线》受邀于2005年南奥克拉荷马州立大学「音乐艺术系列（Musical Arts Series）」之「新音乐、新媒体（New Music/New Media）」音乐会中发表。（奥克拉荷马，美国）

2004年

- 《凋谢在时间边缘》受邀于法国Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges主办之2004 SYNTHÈSE 国际电子音乐节中发表。（布尔吉斯，法国，2004年6月6日）
- 《这边·那边》进入西班牙第二届国际电子音乐小型作品比赛(the II Electro-acoustic Miniatures International Contest)决赛圈，并被收录在组委会发行的获奖CD中。（Huelva，西班牙）
- 电子音乐作品《这边·那边》获选于德州 LaTex 电子音乐节中发表。（德克萨斯休斯敦，美国）（http://www.ruf.rice.edu/~musi/composer/latex_schedule.html）
- 电子音乐作品《遥远的地平线》受邀于2004古巴国际电子音乐节Primavera en La Habana。（哈瓦那，古巴）
- 《这边·那边》发表于CEMI成立40周年系列音乐会中。（丹顿，美国）

2003年

- 《遥远的地平线》获选并发表于德州 LaTex 电子音乐节。（丹顿，美国）
- 于北伊利诺依大学举办个人作品音乐会。（迪卡尔布，美国）

2002年

- 《三重奏》（为小提琴、二胡、电脑而作）受邀并发表于2002美国中西部电子音乐节（Electronic Music Midwest Festival）。（堪萨斯城，美国）

委约创作作品

- 应北伊利诺依大学舞蹈系之约创作《遥远的地平线》（为现代舞者而作），2002

讲座之纪录

- 美国劳伦斯大学做关于“中国音乐的古与今”的演讲, 2008
- 美国北德州大学做有关我的弦乐四重奏的讲座, 2008
- 美国威斯康星大学做中国音乐的讲座, 2002

客座作曲之纪录

- 作为全国范围内选出的八名年轻作曲家之一，参加了由大西洋艺术中心 (the Atlantic Center for the Arts) 举办的为期三周的客座作曲活动。2005（佛罗里达，美国）

教学课程

- 美国麻省达特茅斯校区表演艺术学院, 2008-
作曲
电子音乐
音乐理论
laptop ensemble
管理电子音乐工作室；并参与音乐科技课程的设计
- 美国北德州大学音乐院，2004-08
二十世纪作曲技法
作曲个别课
实验音乐与超媒体中心（助教）

音乐相关书籍出版纪录

Practica Musica—音乐之门, 1998
Performer 5.5 手册, 1998
MIDI Express XT用户手册, 1998-99

其它音乐科技相关经历

- 编写音乐教育软件“乐理学习二十课”。2000
- 编写互动式音乐教育软件“音乐基本素养水平测试”。1999

- 汉化美国音乐软件“Practica Musica”和“Music Lesson”。1998
- 应北京教育广播电台之邀制作并主持广播系列节目“电脑音乐欣赏”。1997

二胡演出纪录

2008年

- Invited by Lawrence University for an erhu concerto performance, Appleton, WI., Nov. 15, 2008
- Invited by Cobb Symphony Orchestra for an erhu concerto performance, Atlanta, February 23 and 24, 2008
- Performed erhu solo for *2008 Chinese New Year Celebration Concert*, Arlington, Texas, Feb. 2, 2008

2007年

- *Fiddlefest! – East Meets West*, a collaborative performance (with an eclectic mix of country fiddling, bebop, blues, and Chinese folk music) for the Mount Vernon Music Association, Texas, Oct. 14, 2007
- A CD album featuring composer/erhu soloist (Jing Wang) and guitarist (Carlo Pezzimenti) will be recorded in Washington D.C. with Mapleshade Records, Fall 2007

2006

- Performed Interactive composition *LÜ* (for erhu and msp) at International Computer Music Conference 2006, New Orleans, self-composed, Nov. 10, 2006

2006年

- 与Jin Hi Kim (韩国箏) 及王晓岚 (扬琴) 合作即兴三重奏作为著名作曲家/演奏家Jin Hi Kim独奏音乐会的压轴曲。2006/10/09
- 作为特邀嘉宾在2006年吉它音乐节上表演二胡, 达拉斯伊斯特费尔德学院 (Eastfield College), 美国。2006/6/23-25
- 应邀于2006 Maud Powell 音乐节演奏二胡专场。伊利诺依, 美国。2006/6/18
- Chinese Community Scholarship Benefit Recital 上演奏二胡, Steinway Hall, 达拉斯, 美国。
- 为二胡与Max/MSP电脑音乐系统之互动式音乐创作《旅》获选于2006年SEAMUS (Society for Electro-Acoustic Music in the United States) 年度学术会议中发表。(俄勒冈, 美国) (2006/3/30)
- 应邀在肯塔基大学一年一度的世界音乐舞蹈音乐会上演奏二胡。Singletary Center for the Arts, 肯塔基, 美国。2006/4/9
- 作为特邀嘉宾与吉它演奏家Carlo Pezzimenti 合作演出。德克萨斯女子大学, 四月四日, 2006
- 应德克萨斯美术协会之邀于*Gala 2006: "A Tapestry of Art and Music"*演奏二胡。一月二十日, 2006

2005年

- 应邀于“中国音乐之夜”上演奏二胡。此音乐会由印第安那大学东亚研究中心主持倡导 2005年七月

2004年

- 世界首演著名作曲家Phil Winsor为二胡与电脑而作的《台湾印象拼贴》(*Formosan Mosaic*)，德克萨斯。2004年四月

2003年

- 应邀于2006 Maud Powell 音乐节演奏二胡专场。伊利诺依，美国。2003年六月

2002年

- 《三重奏》(为小提琴、二胡、电脑而作)受邀并发表于2002美国中西部电子音乐节(Electronic Music Midwest Festival)。2002年三月
- 应邀与威斯康星大学音乐院室内交响乐团合作演出二胡协奏曲《惜别》。2002年十二月
- 应邀与罗克福德青少年交响乐团(Rockford Youth Symphony Orchestra)合作演出两场二胡协奏曲。2002
- 作为协奏曲比赛的获胜者，与北伊利诺依大学爱乐乐团合作演出二胡协奏曲 2002
- 应邀与芝加哥东西方艺术团合作多场演出。2002

1994-97年

- 应邀于中国教育电视台春节联欢晚会上演奏自己创作的《二胡与电脑音乐》，1997
- 与珠海女子中乐团赴银川拍摄音乐电视《阳光三叠》(丝弦五重奏)，1996
- 应邀赴澳门演出，1996
- 与中央音乐学院演奏组应邀于新加坡维克多利亞音乐厅演出。1994

专业资格纪录

- 中国音乐家协会全国乐器考级委员会评委资格(电子琴、音乐基本素养)。1997-2000
- 日本YAMAHA双排键电子琴演奏及教学四级证书。1996
- 日本YAMAHA双排键电子琴演奏及教学五级证书。1995

会员资格

- 国际电脑音乐协会(International Computer Music Association)，2006-
- 国际女性音乐联盟(The International Alliance for Women in Music)，2005-
- 美国电子音乐协会(The Society for Electro-Acoustic Music in the United States)，2005-
- 美国作曲家，作家，和出版家协会(The American Society of Composers, Authors and Publishers)，2005-
- 中国音乐家协会(Chinese Musicians Association)，1996-2000

音乐创作年表

2008

- 雪赋（为长笛，二胡，钢琴，和电脑而作）
- 变奏曲（长笛独奏）
- 查尔达什（二胡与弦乐队）

2007

- 二重奏（二胡与吉他）

2006

- 幽之道（为视频、音频、中提琴、扬琴、人声而作）
- 弦乐四重奏 — I: “和” II: “流” III: “元”

2005-06

- 旅（为二胡与Max/MSP而作）

2004

- 凋谢在时间边缘（八声道电子音乐）
- 这边·那边（二声道电子音乐）

2003

- 遥远的地平线（为现代舞者而作）
- ReShanti（二声道电子音乐）

2002

- 梦境（钢琴与电脑的对话）

2000

- 三重奏（为小提琴、二胡、电脑而作）